



26-31.03.19  
 סינמטק תל אביב

A T E S I B ! (אל תדאג! באמהרית) הוא פסטיבל קולנוע אפריקאי יחיד מסוגו בישראל המתקיים זו השנה השנייה ברציפות.

מיוחד לסרטי ביכורים, ולסרטי גמר של מגמת הקולנוע כפר הנוער קריית יערים. הקרנות הסרטים ילוו בהרצאות, פאנלים ודיונים, אשר יעסקו בסוגיות חברתיות העולות מהסרטים ויעודדו את הקהל לקחת חלק בשיח משותף עם מומחים מתחומים שונים, אנשי אקדמיה ויוצרים. לאחר מכן יוצגו סרטי הפסטיבל בסנימטקים ובמרכזי תרבות נבחרים ברחבי הארץ.

הפסטיבל הוא יוזמה של עמותת אטיסבי! אשר הוקמה למטרה זו, ואנשיה פועלים בהתנדבות.

הפסטיבל הוא חגיגה קולנועית בת שישה ימים שתיערך בשבוע האחרון של חודש מרץ במתחם סינמטק תל-אביב. בבחירת הסרטים ביקשנו לתת במה ראוייה ליצירה קולנועית מרחבי היבשת שלרוב אינה זוכה לחשיפה ראוייה במחוזותינו. התוכנית כוללת מבחר איכותי של סרטים עלילתיים ותיעודיים, המציגים שפה אמנותית וסגנון קולנועי מגוון, ומבטאים את העושר התרבותי, החברתי והערכי של הקולנוע האפריקאי ושל יוצריו במדינות היבשת ובפזורה. מרבית הסרטים מוקרנים בבכורה ארצית ומופצים בישראל באופן בלעדי במסגרת הפסטיבל. במקביל, בחרנו גם השנה לתת מקום





■ חיילי מוגדישו (נורווגיה/ דנמרק/ פינלנד 2016)

בימוי: טורסטיין גרוד  
 MOGADISHU SOLDIERS  
 Dir: Torstein Grude

חיטוט גולמי ובלתי מסונן של החיים באזור המלחמה, כפי שמתקפים דרך מצלמותיהם של שני חיילים בורונדים שמוצבים בבירת סומליה, מוגדישו, מטעם הכוחות לשמירת השלום של האו"ם. באמצעות התיעוד האותנטי להפליא אנו זוכים לראות נקודת מבט ייחודית במאבק על השליטה במוגדישו, כמו גם דיוקן חיים באזור מלחמה קיצוני, שיש לו חשיבות רבה בקרן אפריקה מעבר לסכסוך הספציפי הזה.

(89 דקות, קירונדי, סומלית, סוואהילי, אנגלית, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)

(89 min, Kirundi, Somali, Swahili, English, French) (Heb. & Eng. Sub)

**הקרנה חד פעמית**  
 יום ג' 26/3 בשעה 20:00

**דברי הקדמה ד"ר אבישי בן-דרור חוקר קרן אפריקה והמזרח התיכון. קרן אפריקה: בין עבר לעתיד, מלחמה ושלום.**

■ עונה בצרפת (צרפת 2017)

בימוי: מהמט סלה הארון  
 משחק: אריק אבואנה, סנדרין בונדרי  
 A SEASON IN FRANCE  
 Dir: Mahamat-Saleh Haroun

עבאס, מורה בבית הספר התיכון ברפובליקה המרכז אפריקאית, נמלט עם שני ילדיו ממדינתו המדממת לצרפת. הוא עובד בשוק מזון ומוצא אהבה ונחמה בזרועותיה של קרול, העובדת עימו, בעודו ממתין להכרעה בבקשתו לקבלת מעמד פליט. יצירה אישית ומלאת זעם כנגד אירופה בדרך הייחודית של אחד מגדולי הבמאים האפריקנים.

(100 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית) (min, Fre., Heb. & Eng. Sub 100)

**הקרנה חד פעמית**  
 יום ג' 26/3 בשעה 21:00

**מספר המקומות מוגבל**



## ■ ריקוד לחופש (דרום אפריקה 2012)

בימוי: בריאן ליטל  
THE AFRICAN CYPHER  
Dir: Bryan Little

מבט מעמיק לתרבות השוליים החתרנית של ריקוד רחוב בדרום אפריקה. במרבית הערים ישנן קבוצות ריקוד של יחידות וקולקטיבים שריקוד ואופנה עבורן הוא מאבק על מטרה, זהות, ביטחון ותעסוקה בדרום אפריקה. אמירה מתריסה כנגד העוני וההגמוניה של האליטות הישנות והחדשות.

(89 דקות, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Eng., Heb. & Eng. Sub 89)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ד' 27/3 בשעה 17:00**



## ■ קינשאסה מקמבו (קונגו 2018)

בימוי: דיידו המאדי  
KINSHASA MAKAMBO  
Dir: Dieudo Hamadi

(75 דקות, לינגלה, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Lingala, Fre., Heb. & Eng. Sub 75)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ד' 27/3 בשעה 19:00**

**דברי הקדמה ז'אן מישל בולימה יו"ר בדימוס ומהמיסדים של (ARDC) המרכז לקידום פליטים אפריקאים. רשמים ותחושות על המהפכה הדמוקרטית של צעירי קונגו**

נשיא קונגו, ז'וזף קבילה, נאחז בשלטון בציפורניו גם בתום תקופת הכהונה החוקית שלו, והצעירים שיוצאים למחות נגדו נתקלים בגז מדמיע, אלימות וירי באש חיה. בתוך הקהל העצום, שלושה אקטיביסטים מנסים למצוא את הדרך הנכונה למאבק. כל אחד מהם נושא על גבו מטען כבד משלו: בן מסתנן בחזרה לקונגו אחרי גלות בארה"ב; ז'אן מארי השתחרר זה עתה ממאסר פוליטי בתנאים קשים; וכריסטיאן משוכנע שדיאלוג לא אלים לא יוביל לשום מקום. הוויכוחים האידיאולוגיים הולכים ומרחיקים אותם זה מזה, ובמאי הסרט דיידו המאדי מלווה אותם בלב המערבולות הבוררות.





■ אמא קולונל (קונגו 2017)

בימוי: דיידו המאדי  
MAMA COLONEL  
Dir: Dieudo Hamadi

הונורין מניולה, קצינת משטרת במחלקה שמטפלת בפשעים נגד נשים וילדים מועברת מעיר קטנה אל הכרך קיסנגאני. שם היא מבקשת להמשיך במשימתה להגן על קטינים ונשים מאלימות: לטפל בזיכרונות המלחמה הקשים של אלה שנאנסו, איבדו את ילדיהן ובני זוגן, נעקרו ממקומותיהן ונותרו חשופות. אל מול הקשיים הרבים היא מצליחה לסמן אזורים שבירים של מרפא ולייצר בית ותקווה עבור נשים וילדים אלו.

(72 דקות, לינגלה, סוואהילי, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Lingala, Swahili, Heb. & Eng. Sub 72)

**הקרנה חד פעמית באדיבות המכון הצרפתי**  
**יום ד' 27/3 בשעה 20:00**

**דברי הקדמה: ד"ר רעות ברק וויקס,**  
**אלימות במשפחה בצל אזורי סכסוך ועבודת**  
**פיתוח בתחום**



(134 דקות, אנגלית, תרגום לעברית)  
(min., Eng., Heb. Sub 134)

■ פנתר שחור (ארה"ב 2018)

בימוי: ריאן קוגלר  
משחק: צ'דוויק בוזמן, מייקל בי. ג'ורדן, אנדי סרקיס, לופיטה  
ניונגו  
BLACK PANTHER  
Dir: Ryan Coogler

**הקרנות:**

**יום ד' 27/3 בשעה 21:00**

**יום א' 31/3 בשעה 21:00**

**דברי הקדמה ד"ר דייוויד גוס צייר, מרצה וחוקר בתחום**  
**העיצוב: "קומיקס ואפריקה - בין פוסט-קולוניאליזם**  
**לאפרו-פוטוריזם"**

לאחר אירועי "קפטן אמריקה: מלחמת האזרחים", המלך טצ'אלה חוזר לביתו בווקנדה אבל מגלה כי מלכותו התערערה ומוטלת בספק על ידי מפלגות שהוקמו בתוך ארצו. כאשר אויביו מאיימים לקרוע את הממלכה לגזרים, טצ'אלה חייב להפוך לפנתר השחור ולחבור לסוכן CIA ולחברי הכוחות המיוחדים של ממלכתו, על מנת למנוע מלחמת אזרחים בארצו.



#### 4. לסיסה (רואנדה 2018)

בימוי: מרי קלמנט  
משחק: מוגיסה אנימאין, ג'קי אמבויל  
ICYASHA  
Dir: Marie-Clémentine

נער עדין בן 12 מנסה נאשות להצטרף לקבוצת הכדורגל השכונתית ונדחה על ידי מנהיגי הקבוצה בשל התנהגותו הנשית. הוא מוצא את עצמו בסיטואציה בה עליו להוכיח את גבריותו. הסיפור מציג את הכאב והיופי של הילדות בו זמנית.

(16 דקות, קינירוואנדה, תרגום לעברית ואנגלית) (min, 16)  
Kinyarwanda, Heb. & Eng. Sub

#### 5. אחווה (תוניסיה/ קנדה/ קטאר/ שוודיה 2018)

בימוי: מרים ג'אבור  
משחק: קייס אירי, מוחמד גרייה  
BROTHERHOOD  
Dir: Meryam Joobeur

בנו הבכור של מוחמד חוזר מסוריה לכפר הולדתו בתוניסיה עם רעייתו הצעירה, לבושה בניקאב. הגעתם של הזוג מסעירה את המשפחה החילונית. לאחר שלושה ימים יחד המתח בין האב לבן מגיע לנקודת שבירה.

(25 דקות, ערבית, תרגום לאנגלית)  
(min, Arab, Eng. Sub 25)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ה' 28/3 בשעה 16:30**

#### ■ סרטים אפריקאים קצרים

##### 1. אימפורה (רואנדה/ שוויץ 2018)

בימוי: סמואל לשמיו  
משחק: מוזס מוויזרוואה, קיג'יאנה איב  
IMFURA  
Dir: Samuel Ishimwe

גיזה, סטודנט צעיר, שב לכפר הולדתה של אמו שנרצחה ברצח העם ברואנדה בהיותו תינוק. הוא הגיע ללמוד על חייה וההיסטוריה של אימו אך נקלע למריבה משפחתית שמקורה ברצח העם. סרט עוצמתי באנושיותו על שואה, זיכרון, שכחה ואהבה.

(36 דקות, קינירוואנדה, תרגום לאנגלית)  
(min, Kinyarwanda, Eng. Sub 36)

##### 2. סגה (סנגל 2018)

בימוי: טאריק סאלח  
משחק: פארז פארז, מארי מאלק  
SEGA  
Dir: Idil Ibrahim

סגה, צעיר סנגלי עולה על ספינת משא על מנת להגר לאירופה והספינה שוקעת על נוסעיו. חיו של סגה ניצלים והוא מצליח לחזור לדקר והוא משוטט ברחובותיה עד הניסיון הבא.

(24 דקות, צרפתית, תרגום לאנגלית)  
(min, French, Eng. Sub 24)

##### 3. גשם (הולנד 2017)

בימוי: ראוי סנדברג  
משחק: אליון אובראי, אורמי פליין  
RAIN  
Dir: Ravi Sandberg

דוד, נער בן 17, בודד ואבוד בעולם. הוא מחפש חום ואהבה, אבל מוצא אותם במקום הלא נכון.

(25 דקות, הולנדית, תרגום לאנגלית)  
(min, Dutch, Eng. Sub 25)



■ איש הג'אז מקהיר (גרמניה 2017)

82 דקות, אנגלית, ערבית, גרמנית, צרפתית,  
תרגום לעברית ואנגלית)  
,min, Eng. Arab, German, French 82)  
(Heb. & Eng. Sub

בימוי: עאטף בן באוזיד  
CAIRO JAZZMAN  
Dir: Atef Ben Bouzid

הקרנה חד פעמית  
יום ה' 28/3 בשעה 19:00

בתום ההקרנה פאנל עם הבמאי עאטף בן באוזיד.  
מנחה אפרת ירדאי, מרצה, חוקרת ופעילה חברתית.

עמר סאלח, הוא מוזיקאי ג'אז ומלחין, המנסה לקיים בלב קהיר פסטיבל ג'אז בין לאומי. משימה מסוכנת, לא רק בגלל ניסיונו המוגבל, אלא בעיקר בגלל האקלים החברתי הבלתי סובלני. נדיר לצפות בסרטים על מצרים הפורסים את חיי היומיום של אזרחי העיר, ובני המעמדות הבינוניים. סרט דוקומנטרי מוסיקלי זה מצייר בו זמנית דיוקן מוסיקלי ואורבני של הבירה המצרית.

■ מבקרת המדינה (דרום אפריקה 2018)

בימוי: שמילה סידט  
WHISPERING TRUTH TO POWER  
Dir: Shameela Seedat



תאויי מדונסלה, מבקרת המדינה של דרום אפריקה. נלחמת לעשיית צדק עבור החלשים והעניים ביותר בחברה ובאותה הליטות היא לוחמת נגד הנשיא דרום אפריקה בגין מעשי שחיתות שהובילה להתפטרותו והיא ומשלמת על כך מחיר יקר.

(86 דקות, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, English, Heb. & Eng. Sub 86)

הקרנה חד פעמית  
יום ה' 28/3 בשעה 22:00



## ■ אגרוף לחופש (גאבון/ צרפת/ בלגיה 2018 )

בימוי: אמדה פאקום נאקולו  
BOXING LIBREVILLE  
Dir: Amédée Pacôme Nkoulou

על רקע הבחירות לנשיאות בגאבון אנו מלווים את חייו של ישו, מתאגרף שמנסה לפלס את דרכו לתהילה ועד אז מתפרנס בשעות הלילה כמאבטח במועדון לילה. סרט הביכורים של אמדה פאקום נאקולו הוא דיוקן אינטימי שמצליח להיות פוליטי חרף הצנזורה הקשה במדינה.

(54 דקות, גיסיר, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Gisir, Fre., Heb. & Eng. Sub 54)

**הקרנה חד פעמית באדיבות המכון הצרפתי**  
יום ו' 29/3 בשעה 12:45

(79 דקות, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Eng., Heb. & Eng. Sub 79)

**הקרנה חד פעמית**  
יום ו' 29/3 בשעה 14:00

**הקדמה והקרנה**  
**שובו של נשיא - לאחר הפיכה במדגסקר**  
ד"ר אירית בק, ראשת התכנית ללימודי אפריקה  
באוניברסיטת תל אביב  
דמוקרטיה באפריקה- מכשולים ותקוות

## ■ שובו של נשיא: לאחר הפיכה במדגסקר (דנמרק 2017)

בימוי: לוטה מיק מייר  
RETURN OF A PRESIDENT - AFTER THE COUP IN  
MADAGASCAR  
Dir: Lotte Mik-Meyer

ההפיכה הצבאית במדגסקר ב-2009 נוחתת על מרק רבלומננה - הנשיא הדמוקרטי הנבחר בזמן ביקור רשמי בדרום אפריקה. הסרט מלווה את מאבקו מעורר ההשראה של הנשיא הנבחר לשוב לכס השלטון. מבט אינטימי וחודרני לתככים, מזימות פוליטיות, ולתפקידה של צרפת - המעצמה הקולוניאלית לשעבר במדינה.





(75 דקות, לינגלה, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Lingala, Fre., Heb. & Eng. Sub 75)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ד' 27/3 בשעה 19:00**

**דברי הקדמה ד"ר ענת רוזנטל, המחלקה לניהול מערכות  
בריאות ומרכז אפריקה ע"ש תמר גולן, אוניברסיטת  
בן-גוריון בנגב. תקווה נכזבת? זימבבואה אחרי מוגבה.**

■ **רוברט מוגבה... מה קרה?**  
**(דרום אפריקה/ זימבבואה/ בריטניה 2012)**

בימוי: סיימון ברייט  
**?MOGABE WHAT HAPPENED**  
Dir: Simon Bright

הסרט מביא למסכים את סיפור עלייתו ונפילתו השייקספירית של רוברט מוגבה, המנהיג שהוציא את עמו ומדינתו זימבבואה מחשכת שלטון המיעוט הלבן לשלטון הרוב השחור, ואחר כך הרס אותה. מבט מצמרר לתוך קרביו של איש מרתק ורב סתירות.

(121 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Fre., Heb. & Eng. Sub 121)

**הקרנה חד פעמית באדיבות המכון הצרפתי**  
**יום ו' 29/3 בשעה 19:30**

■ **מלך השדרה (צרפת 2017)**

בימוי: מודי בארי, סרדריק לדו  
משחק: ג'קי אידו, טטיאנה רוג'ו  
**LA VIE DE CHÂTEAU**  
Dir: Modi Barry & Cédric Ldo

דרמה קומית של צמד הבמאים מודי בארי וסרדריק לדו בשכונה האפריקאית התוססת של שאטו ד'או בפאריס. צ'רלס הוא מלך השדרה בגיוס לקוחות עבור המספרות הבורגניות בשכונה. כאשר קמים לו מתחרים רבים ועושים יד אחת נגדו, הוא נאלץ להעמיד את המתחרים במקומם.





■ **אקשה (סודן/ דרום אפריקה/ קאטר/ גרמניה**  
**(2018)**

בימוי: האג'ו' קוקה  
משחק: עבדאללה אלנור, גאנג'ה צ'אקאדו  
AKASHA  
Dir: Hajooj Kuka

דרמה קומית שבמרכזה משולש אהבה לא סביר בין נער, נערה, וקלשניקוב מסוג קלשניקוב AK-47 באמצעות סדרה של תקריות משעשעות ומעוררות הומור במשך 24 שעות, אנו רואים את קשיי החיים באזורי השליטה של המורדים בסודן. סרט ביכורים חצוף ומצחיק של הבמאי הסודני העולה האג'ו' קוקה

(78 דקות, ערבית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Arab, Heb. & Eng. Sub 78)

**הקרנה חד פעמית, יום ו' 29/3 בשעה 19:30**



(89 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Fre., Heb. & Eng. Sub 89)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ו' 29/3 בשעה 21:30**

■ **הסלון של ג'ולי (בלגיה 2018)**

בימוי: רוזינה מבהקם  
CHEZ JOLIE COIFFURE  
Dir: Rosine Mbakam

סאבין, מהגרת בלתי חוקית מקמרון, חיה ומנהלת מסכרה לנשים במרכז קניות במחוז מוטנג, בלגיה. סאבין ולקוחותיה חולקות זו עם זו את רצונותיהן, צרכיהן וחלומותיהן והכמיה לחופש ואהבה, בעודן חיות תחת איום מתמיד של כליאה וגירוש על ידי משטרת ההגירה. מדי פעם תיירים מגיעים לסוירים מודרכים במרכז הקניות ומסתכלים עליהם כמו במוזיאון. סרט מטלטל ועוצמתי על בית סוהר סימבולי של מהגרים בבלגיה.





## ■ תקרית בהילטון נילוס (שוודיה/ גרמניה/ דנמרק 2017)

בימוי: טאריק סאלח  
משחק: פארז פארז, מארי מאלק  
THE NILE HILTON INCIDENT  
Dir: Tarik Saleh

ינואר 2011, בעוד רחובות קהיר זועקים להפלת משטרו של חוסני מוברק, נמצאת גופתה של זמרת ברים באחד מחדרי מלון "הילטון הנילוס". הבלש נורדין מקבל את התיק במה שנראה כפשע קנאה אך החקירה מובילה לצמרת השלטון ולמעגל הקרוב של הנשיא. סרט אפל מסוגנן עם מרכיבים של ביקורת חברתית על החיים במצרים.

(111 דקות, ערבית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min., Arab., Heb. & Eng. Sub 111)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום ו' 29/3 בשעה 22:00**



## ■ סופה מודו (קניה/ גרמניה 2018)

בימוי: ליקריון ויניינה  
משחק: סטייסי ווארו, מריאן נונגו  
SUPA MODO  
Dir: Likarion Wainaina

נציג קניה לאוסקר לסרט הזר הטוב ביותר. ג'ו בת ה-9 חולה במחלה סופנית, היא חוזרת לביתה בשביל לבלות את שארית חיה הקצרים לצד משפחתה. ג'ו, אוהבת סרטי פעולה וחולמת להיות גיבורת-על. אחותה של ג'ו לא יכולה לראות את הנערה העליזה מבלה את הזמן שנתר לה במיטה והיא מעודדת אותה להאמין בכוחות הקסם שלה. בני משפחתה וכל תושבי הכפר נרתמים להפוך את החלום של ג'ו למציאות.

(74 דקות, סוואהילי, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Swahili, Heb. & Eng. Sub 74)

**הקרנה חד פעמית**  
**שבת 30/3 בשעה 11:00**



## ■ פליסיטה (בלגיה/ צרפת/ סנגל/ גרמניה 2018)

בימוי: אלן גומיז  
משחק: ורו טשאנדה בייה מוטו, פאפי מפקה  
FELICITE  
Dir: Alain Gomis

פליסיטה, אישה עצמאית וגאה, עובדת כזמרת בבר בקינשאסה, בירת קונגו. חייה עוברים טלטלה לאחר שבנה בן ה-14 נקלע לתאונת אופנוע קשה. נחושה להצילו, היא יוצאת למסע לגיוס הסכום הדרוש למימון הטיפול הרפואי. לאורך מסעה מעורר ההשראה ברחובות קינשאסה, היא עוברת בין עולמות שונים של מוזיקה וחלומות, ומוצאת בתוכה את האומץ לחצות גבולות ואיסורים חברתיים.

(123 דקות, לינגלה, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Lingala, Heb. & Eng. Sub 123)

**הקרנה חד פעמית**  
**שבת 30/3 בשעה 14:00**

## ■ קסלה! (ניגריה 2018)

בימוי: אמה אדוסיו  
משחק: אלווין אביומי, קאסים אביודון  
!KASALA  
Dir: Ema Edosio

קומדיה מאת במאית הגל הניגרי החדש, אמה אדוסיו, בן הדוד של טנוג'י מטורף על רכבו מסוג הונדה. טנוג'י שואל את רכבו ויוצא עם חבריו למסע בילויים ברחבי לאגוס שבמהלכו הם מרסקים את הרכב. יש להם חמש שעות לתקן את ההונדה האהובה, מסע חיפוש קומי ברחובותיה השוקקים של לאגוס בירת ניגריה.

(90 דקות, האוסה, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, Hausa, Heb. & Eng. Sub 90)

הקרנה חד פעמית, שבת 30/3 בשעה 17:00



(70 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(min, French, Heb. & Eng. Sub 70)

הקרנה חד פעמית  
שבת 30/3 בשעה 17:00

## ■ אפר וגחלים (צרפת 2018)

בימוי: מנון אוט  
DE CENDRES ET DE BRAISES  
Dir: Manon Ott

דיוקן פיוטי ופוליטי של פרבר מעמד הפועלים בצרפת. מרבית תושבי השכונה עובדים במפעל של חברת רנו שעובר תהליך הפרטה הפוגע בעיקר בתושבי השכונה. הסרט מזמין אותנו לפגוש את תושביה: מסע מחשיכה עד עלות השחר, שבו התושבים מדברים על חייהם למרגלות המגדלים של העיר, ברחבי השכונה, בכניסה למפעל, ליד מדורות חימום ברחבי השכונה, ומביעים את זעמם על המצב והשאיפה לחופש.





(91 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(91 min, Fre., Heb. & Eng. Sub)

**הקרנה חד פעמית**  
**שבת 30/3 בשעה 14:00**

■ **חסד הג'ונגל (בלגיה/ צרפת 2018)**

בימוי: ג'ואל קארקזי  
משחק: סטפן בק, מארק זינגה  
**THE MERCY OF THE JUNGLE**  
Dir: Joël Karekezi

מלחמת קונגו השנייה, שני חיילים: קונגולזי ורואנדי, נשארים בטעות מאחור בג'ונגל. למרות האיבה, השניים נאלצים לאחד כוחות כדי לשרוד את עוינות הג'ונגל ואת טירוף המלחמה. צילום מרהיב בסרט ביכורים עטור הפרסים של הבמאי ג'ואל קארקזי

■ **שפה שסועה (בריטניה 2018)**

בימוי: אריק קנדסן  
משחק: ג'וני ביירום, מירנדה בג'ימין  
**CLEFT LIP**  
Dir: Erik Knudsen

עיבוד חופשי לסיפור המיתולוגי של אדיפוס - בן מלכים המנסה לברוח מקללת הגורל אך מנתב את חייו היישר לתוכה. גיבור הסרט נקלע למערבולת משפחתית ורגשית כתוצאה מטיפול פוריות מטריד. הבמאי משלב בסרטו אלמנטים מתוך הביוגרפיה הפרטית שלו כבחור צבעוני שגדל בחברה גזענית.

(84 דקות, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית)  
(84 min, Eng., Heb. & Eng. Sub)

**הקרנה חד פעמית**  
**שבת 30/3 בשעה 21:00**





(70 דקות, ספרדית, קריאולית, תרגום לעברית ואנגלית)  
 ((min, Spa., Creole, Heb. & Eng. Sub 70)

**הקרנה חד פעמית**  
**יום א' 31/3 בשעה 19:00**

■ **פטיט כרר (ציליה 2018)**

בימוי: רוברטו קוליו, רודריגו רובלדו  
**PETIT FRÈRE**  
 Dir: Roberto Collío, Rodrigo Robledo

יצירה העוסקת בחלומות ובמציאות של הקהילה ההאיטית המתגוררת בצ'ילה. את הסרט מלווה הקריינות של פטיט כררה, מהגר האיטי שמנתח לעומק את החברה הצ'יליאנית ואת מעמדו בה כפליט עם הומור דק ומקאברי לעתים. בעזרת מבטו הייחודי פטיט חושף בפנינו את האבסורד שבחיים המודרניים.

**רכישת כרטיסים**

באמצעות אתר האינטרנט של סינמטק תל אביב

מוקד הזמנות טלפוני 24 שעות ביממה / 03-5157929  
 קופות הסינמטק בין השעות 08:30 - 21:30  
 03-6060800 / שלוחה 0

משרד הפסטיבל:  
 קיבוץ גלויות 91 תל אביב-יפו  
[שליחת מייל](#)

[עמוד הפייסבוק של הפסטיבל](#)

■ **צוות הפסטיבל**

מנהל אומנותי: בזי גטה

מפיקה: ענבל כהן

מעצב גרפי: אביחי ברוך

טריילר: מרום שפיצר

מדיה חברתית: מזל ביסהוור

שיווק קהילתי: יאיר דגו

מנחת הפסטיבל וחברת  
 צוות ההיגוי: אפרת ירדאי

■ **שותפים:**



أتيسب مهرجان سينما افريقية  
 አትሴብ ማህበረ ጥበቃ

